

## **Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе «Лесная мастерская»**

Красота природы всегда вдохновляла поэтов и художников на создание величайших произведений. Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения.

Данная программа, построенная по принципу «от просто к сложному», поможет детям увидеть всю красоту родной природы. Общение с ней, знакомство с различными видами прикладного творчества положительно повлияют на формирующуюся личность, ведь воспитание гуманизма и доброты в наше время имеет огромное значение. Кроме того, развивает эстетические чувства, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Программа предусматривает более углубленное изучение используемого материала: знакомство с представителями флоры нашей местности, а так же об ее использовании в народной медицине и быту.

Программа является модифицированной и комплексной, построена виде тематических блоков с последовательной подачей материала. Ее структура разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов. В основе программы лежат два основных направления: конструирование из природных материалов и аппликация из него. Конструирование включает в себя: составление тематических композиций, настольных и подвесных, игрушки из бересты, глины и шишек. Аппликация представляет собой картины, панно, пейзажи из гербариев, бересты, камней и песка.

Программа рассчитана на 3 года обучения и предназначена для детей от 7 до 17 лет.

**Цель:** воспитание гуманной, духовно богатой личности, развитие творческих способностей через приобщение ребенка к природе.

### **Задачи:**

1. ознакомление учащихся с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
2. овладение детьми мастерства изготовления поделок из природного материала;
3. обучение специальным технологиям при работе с природным материалом;
4. формирование и развитие культуры труда, творческих способностей, мышления и воображения, художественного вкуса;
5. воспитание доброго отношения к природе, экологического мышления.

### **Ожидаемый результат.**

**Учащиеся 1 года обучения должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:**

- правилами и способами сбора природного материала, способами засушивания с сохранением естественной окраски, объема;
- правилами работы с основными инструментами и материалами: ножницами, линейкой, карандашом, стеклой, клеем и т.д., знать технику безопасности;
- знать принципы построения композиций из растительного материала, а так же технологию выполнения аппликации из бересты, гербария, песка;
- уметь правильно соединять детали поделки, декорировать отдельные элементы композиции.

**Учащиеся 2 года обучения должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:**

- составлять композиции из природных материалов разного вида;
- освоить технологию «печатной» живописи и живописи брызгами;

- освоить технику прямого плетения, познакомиться с техникой «косого» плетения из бересты, а так же с методикой «прорезная» береста;
- освоить пластический и комбинированный виды лепки, познакомиться с рельефом и барельефом.

**Учащиеся 3 года обучения должны знать и уметь:**

- самостоятельно составлять композиции, работать по собственному замыслу, уметь подбирать и обрабатывать материал;
- уметь изготавливать поделки из различных материалов, самостоятельно придумывать сюжеты. Освоить программные технологии;
- уметь использовать полученные умения и навыки на практике – декорировать предметы быта, самостоятельно подбирая материал, рисунок.