

Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе

«Мастерская фантазий»

Сегодня искусство бумажной пластики очень популярно во всех странах. Декоративное искусство, дизайн (к которым мы относим такие виды деятельности, как квиллинг и создание цветов из ткани) органически связаны с духовной и предметно-материальной жизнью людей. Бумага – необычайно выразительный и податливый материал, из нее можно создать целый мир. Знакомство с опытом европейских, корейских, китайских мастеров через постижение основ квиллинга, создание собственных элементов и композиций поможет учащимся в развитии художественного вкуса и пространственного представления.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер, наряду с индивидуальным подходом к способностям и возрастным психологическим особенностям каждого обучающегося.

Новизна данной программы заключается:

- в программу введена «проектная деятельность»;
- в использовании новых технологий;
- в тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более способным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель: эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения ими и совершенствования приёмов в технике «квиллинг». Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основными свойствами и возможностями бумаги, с историей квиллинга;
- научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, инструментами, приспособлениями;
- научить использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества,
- научить самостоятельно разрабатывать индивидуальные работы по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;

Развивающие:

- развивать индивидуальные способности учащихся,
- художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры,

- интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус,
- творческое отношение к труду,
- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе,
- а так же социально – психологическое: чувство удовлетворения от сделанного своими руками изделия;
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся

Должен знать

- Основные виды работы с бумагой;
- Общие сведения о работе с бумагой;
- Способы соединения, нарезания и крепления бумаги;
- Основы орнаментальной композиции;
- Технику вырезания и скручивания бумаги;
- Процесс изготовления художественных изделий из бумаги;
- Требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении художественных изделий из бумаги;
- Характерные особенности художественных изделий из бумаги.
- Характерные особенности работы с тканями;
- Общие сведения о работе с инструментами для изготовления цветов из ткани;
- Технологические особенности термической обработки тканей;
- Процесс изготовления художественных изделий из ткани и фетра.

Должен уметь

- Подбирать цветовую гамму;
- Проводить раскрой;
- Выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- Изготавливать сувенирные изделия из бумаги;
- Работать в парах и коллективно;
- Пользоваться инструментами для изготовления цветов из ткани;
- Выполнять термическую обработку тканей;
- Составлять композиции;
- Использовать схемы, чертежи, литературу и другие источники информации при работе в данном виде творчества;
- Оформлять готовые изделия.
- Экономно использовать материал;
- Использовать изделия из ткани в одежде, в интерьере.
- Формами подведения итогов реализации программы являются:
 - выставки детских работ,
 - творческие конкурсы,
 - участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.