

Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе «Музыкальный калейдоскоп»

Программа направлена на предоставление каждому обучающемуся возможности развить творческо-исполнительские навыки, создать свой сценический образ. В программу внедрена технология личностно-ориентированного развивающего обучения, целью которой, является развитие индивидуальных музыкальных способностей и созданию условий для включения ребенка в виды музыкальной деятельности, которыми являются сольные и ансамблевые исполнение песен.

Актуальность программы состоит в том, что в небольшом городе, отдаленном от краевого центра, нет собственного театра, клубов, детям негде оценить свои музыкальные и актерские возможности, негде полноценно провести свободное от учебы время. Для этого и создано в Центре детского творчества объединение, которое решает эти проблемы детского населения. Набор детей в объединение свободный - по желанию и интересам.

Цель: Создание образовательного пространства для обеспечения условий творческого роста и комфортности учащихся, формирование устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры, социальной адаптации в условиях современной жизни.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

1. познакомить с разнообразием календарных песен и приемами их исполнения.
2. научить определять музыкальные инструменты по звучанию;
3. научить отличать вокальную и инструментальную музыку
4. научить петь выразительно, непринужденно, развивая тембровый, динамический слух, брать дыхание между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы
5. научить самостоятельно инсценировать игры, хороводы, песни,

Развивающие

1. развивая творческую активность детей.
2. Развивать и укреплять хоровые, певческие умения и навыки на основе индивидуального и коллективного обучения.
3. Развивать природную музыкальность и навыки музицирования в процессе игры на музыкальных инструментах
4. Осваивать главные формы фольклора /слово, напев, движение, игра/
5. Расширять представление о детских жанрах русских народных песен и приемах их исполнения.
6. Выявлять и развивать все заложенные в ребенке творческие возможности.

Задачи 3 года обучения:

6. Закреплять знания и умения, полученные на 1 и 2 году обучения.
7. Расширять представление о народных праздниках и их роли в современной жизни
8. Учит импровизировать, создавая творческую атмосферу в театрально-игровой деятельности.
9. Формировать художественно-эстетический вкус к песенному репертуару и театральной деятельности.
10. Формировать познавательный интерес и любознательность к народному и профессиональному искусству.
11. Повышать уровень внутренней культуры личности, ее гармоничность с прошлым и настоящим.

Задачи 4 года обучения:

1. Создавать условия для настройки голоса вокальными упражнениями

2. Раскрывать индивидуальные, вокальные и творческие способности в исполнении песен с музыкальным сопровождением, без него, и под фонограмму.
3. Формировать музыкальную культуру, вкус к современной, отечественной, эстрадной песне.
4. Развивать навыки актерского мастерства, согласовывая исполнение песен со сценическим образом
5. Знакомить с историей русских театров
6. Стимулировать исполнение песен, построение мизансцен, через участие в концертах и массовых мероприятиях.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих, состоят в принципе преемственности от простого к сложному с постепенным усложнением и индивидуальным подходом к различным творческим заданиям. А также педагогическими технологиями, использованием знаний в реальной жизни, способов музыкальной деятельности, основу которой составляет комплексный подход.

С этой целью ребенок на начальном этапе, имея небольшой запас знаний по музыке, жанрам музыкальных произведений, певческим навыкам, проявляет интерес и увлеченность к музыке, тем самым у него формируется информационная компетентность.