Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр Детского Творчества города Игарки»

Конспект учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Дары леса»

«Пейзаж зимы»

1 год обучения

возраст обучающихся 9-10 лет

Составитель: Нахтегаль Наталья Васильевна

ПДО высшей квалификационной категории

г. Игарка

Тема: «Пейзаж зимы»

Цель: познакомить детей с технологией последовательного выполнения зимнего пейзажа – комбинированной аппликации, используя природные материалы и краски.

Задачи:

- познакомить детей с одним из видов изобразительного искусства – пейзажем;
-научить детей делать аппликацию, комбинируя природные материалы, подбирая их по цвету и структуре при составлении композиции;
-закрепить знания о теплых – холодных цветах;
-закрепить умение смешивать краски на палитре, получая оттенки светлого и темного цветов;
- закрепить приёмы работы с берестой;
- развивать творческие способности, ассоциативное мышление.

Оборудование и материалы: экран для просмотра репродукций картин зимнего леса, цветовой круг, картон белого цвета, гуашь, клей ПВА, палитра, салфетки, кисти, береста, соль.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1.Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Вы слышали, как падали на землю снежинки? Сядьте так - же тихо на свои места, как падающие снежинки.

2. Основная часть.

– Сегодня у нас интересное занятие. Мы с вами будем не просто рисовать. Мы попробуем изобразить деревья, используя природный материал, а какой, вы придумаете сами, а так же познакомимся ещё с одним простым материалом, с помощью которого можно изобразить на картине снег.

Но это немного позже, а сейчас я вам прочту небольшой текст, а вы его внимательно послушайте и скажете, о каком времени года идет речь (чтение текста).

– Всё куда-то скрылось, подевалось. Звуки приглушены. Запахи заморожены. Время тянется еле-еле. Где вы, зеленые листья? Где вы, кусты и травы? Где вы, быстрые бабочки? Льды закрыли озера, снега укутали землю. Солнце все ниже и ниже. А тени длинней и длинней. И день короче воробьиного носа...

– Итак, о каком времени года эти строки? (ответы детей).

– Как догадались? Докажите (ответы детей).

– Сегодня мы поговорим о зимних деревьях.

– Представим, ребята, что мы попали в волшебный сказочный лес!

– Кругом стоит таинственная тишина, пурга намела огромные сугробы снега. Повсюду деревья, как сказочные великаны и гномы.

Работа с репродукцией.

- Все ли деревья в лесу одинаковы? (ответы детей).

-Верно, одни – старые, ветвистые, между ними тянутся к свету совсем молоденькие, юные росточки. Березки, нежно задумавшись, опустили свои тонкие ветви. Рядом распушили иголки густые темные ели. Ели пушистые, густые; березки стройные, гибкие; а старые деревья корявые и ветвистые.

– А теперь еще раз посмотрим на репродукции, внимательно рассмотрим деревья...

– В какую общую фигуру можно вписать, например, березу (ответы детей).

- Верно, в треугольник, вершина которого направлена вниз.

– А сосну? (ответы детей).

- Согласна, в треугольник, с вершиной внизу.

– А ёлочку? (ответы детей).

- В треугольник, вершина которого направлена вверх.

– Рассмотрим березку. Сколько крупных деталей у дерева? (ответы детей).

- Одна деталь – ствол, молодцы!

– На что похож ствол? (ответы детей).

– А какие мелкие детали вы можете выделить у дерева? (ответы детей).

– Молодцы, ветки, оставшиеся листья, ягоды у рябины, шишки.

Посмотрите, все ветки у деревьев разные: и по длине, и по толщине и самое главное, что все они растут от ствола, а не отдельно от него.

- Сегодня мы с вами, как я уже говорила, попробуем стволы деревьев не нарисовать, а сделать, используя природный материал.

- Как вы думаете, какой? (ответы детей).

- Верно, стволы деревьев можно вырезать из коры берёзы – бересты, от этого они будут выглядеть ещё натуральнее, чем нарисованные, а после наклеить их на нашу картину. Мелкие веточки после можно будет прорисовать уже тонкой кисточкой.

Порядок выполнения работы.

Наша работа сегодня будет проходить в 2 этапа. Сначала мы нарисуем основной фон гуашью, а затем приклеим деревья, которые вырежем из коры.

– Обратите внимание, что почти на всех иллюстрациях, да и на самом деле, деревья окружены синеватым пространством: это снег и небо.

- Какие оттенки вы видите в небе на иллюстрациях, холодные или тёплые? (ответы детей).

- Верно, зимние холодные цвета и оттенки.

– И поэтому мы с вами будем работать гуашью холодных тонов.

- Назовите, какими тонами для изображения неба можно пользоваться? (ответы детей).

Как вы знаете, их можно смешивать, получив при этом новые оттенки, для изображения неба.

– Как мы с вами расположим лист бумаги? (ответы детей). (Вертикально)

– Почему? (ответы детей). (Т.к. деревья вытянуты вверх)

– Как мы будем располагать дерево на листе бумаги? (ответы детей). (В центре, ограничь высоту дерева вверху и внизу)

<u>Физминутка.</u>

3. Практическая работа.

Самостоятельная работа детей, выполнение своего сказочного зимнего леса. Звучит музыка.

1. Дети рисуют фон, смешивая гуашь холодных тонов.

2. Вырезают деревья из бересты, наклеивают на работы, прорисовывают ветки.

3. Декорирование готовых работ снегом.

Я говорила, что мы с вами сегодня будем художниками – волшебниками? Нашим картинам чего – то не хватает?

- Как вы думаете, чего? (ответы детей).

- Верно, снега, ведь мы рисуем зиму.

- А ведь снег можно не нарисовать, а использовать для его изображения простой доступный материал, который есть дома у любой хозяйки.

- Вы догадались, что это за материал? (ответы детей).

- Конечно, соль. Её можно наклеить на готовую картину.

Для этого мы берем соль и в некоторых местах: на стволе, ветвях изображаем шапки снега. Прежде эти участки картины мы покрываем клеем ПВА (дети работают с солью, изображая снег).

4. Итог занятия и рефлексия.

– Ребята, посмотрите, какой сказочный зимний лес вырос из ваших работ.

– Вам нравятся ваши работы? (ответы детей).

- Как их можно использовать в дальнейшем? (ответы детей).

- Какие природные материалы мы использовали сегодня? (ответы детей).

– Какие краски использовали? (ответы детей).

- Что для вас было трудным? (ответы детей).