

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Центр Детского Творчества города Игарки»

Конспект занятия по теме
«Введение в образовательную программу
объединения «Пресс - центр»

год обучения: 1

возраст: 14 – 17 лет

Разработала: Короткова Инга
Вячеславовна, ПДО, высшая
квалификационная категория

г. Игарка

2016 г.

Конспект учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Пресс - центр»

Тема: введение в образовательную программу «Пресс - центр»: "Журналистика - вид деятельности и профессия"

Цель: вызвать интерес воспитанников к занятиям по журналистике через создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата, через игровую познавательную деятельность

Задачи:

обучающие: дать первоначальные знания о профессии журналиста, познакомить учащихся со специальностями сферы "Журналистика".

Развивающие: развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся, коммуникативных умений;

Воспитательные: воспитание активной, думающей личности.

Методы: словесный, наглядный, игровой, практический, частично-поисковый.

Форма организации: индивидуально-групповая

Материалы и оборудование: ручки, бумага, доска, презентация, смайлы

Время занятия: 1 час 20 мин с 10 минутным перерывом

Возраст учащихся: 13-15 лет

1. Вводная часть (5-7 мин)

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Инга Вячеславовна, я являюсь руководителем творческого объединения «Пресс - центр» и хочу познакомиться с вами. Вы по очереди называете свое имя и на первую букву говорите то, что вы любите. Вот я, например, Инга и люблю играть.

Игра «Знакомство»

У меня в руках утренняя кружка с кофе и газета, которую я читаю. А теперь я отложу газету и возьму в руки журнал, который я тоже читаю за чашкой утреннего кофе. У вас на столах, помимо газет и журналов, лежат различные сборники и альманахи. Скажите мне, пожалуйста, каким словом можно объединить эти печатные издания? (ответ: Пресса). Правильно, пресса.

Давайте вместе с вами подумаем, и пусть наши головы станут в данный момент всемирной Википедией. Кстати, что это такое? Правильно, интернетовский словарь, где можно найти определение каждому слову. Итак, давайте и мы представим себя таким словарем и попробуем дать определение слову «пресса». (ответы, обобщение педагога). Как вы думаете, от какого языка это слово образовано? (ответ: французский или латинского)

Итак, прэсса (от фр. presse, от лат. presso) — часть средств массовой коммуникации (которые обозначаются СМИ), совокупность массовых периодических печатных, а также электронных изданий для массового читателя: газет, журналов, сборников, альманахов.

Я вам два раза сказала, что у меня в руках утренняя чашка с кофе. Как вы думаете, как это связано с прессой, ее чтением? (ответы)

Термин происходит от названия первой массовой газеты «La Presse», вышедшей в Париже в 1836 году. Характеризуя привычку к чтению газет по утрам, Гегель назвал её «утренней молитвой современного человека».

2. Основная часть. (33-35 мин)

Тема нашего занятия - "Журналистика - вид деятельности и профессия". Перед вами номера газеты Центра детского творчества «Молодежный вестник», который начал выпускаться в 2010 году. Вначале он был черно-белым, затем цветным. На страницах нашей газеты вот уже более 5 лет юные журналисты пишут новостные заметки, статьи, берут интервью у интересных людей и многое другое, что связано с журналистикой и что вам предстоит узнать на занятиях. Посмотрите, полистайте и попробуйте дать определение, что такое журналистика? (ответы учащихся)

Журналистика – это общественная деятельность по сбору, обработке, хранению и периодическому распространению актуальной социальной информации с помощью средств СМИ (печать, радио, телевидение).

Слово “журналистика” ввел в русский язык Н.А. Полевой, создавший рубрику с таким же названием в журнале “Московский телеграф” (это было во 2 половине 1820 года). Именно с этого времени журналистика становится видом профессиональной деятельности (до этого труд журналистов не вознаграждался или вознаграждался время от времени).

Журналистской деятельностью плодотворно занимались Петр I, Екатерина II, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов, А.С. Пушкин и А.И. Герцен, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и многие другие известные в то время люди.

Над созданием печатных материалов работает много людей. Я предлагаю в группах на бумаге записать специализации сферы “Журналистика”.

Специализации: репортер, аналитик, очеркист, редактор, корректор, фоторепортер и другие.

Работа в группах.

Сейчас мы с вами на доске выпишем названия профессий, которые повторяются, и обсудим, как они связаны с прессой.

Работа на доске. Обсуждение. Обобщение.

Итак, самые главные действующие лица – это журналист (корреспондент), фотограф, редактор.

Давайте попробуем дать определение этим понятиям.

Ответы детей. Обобщение.

Журналист (от фр. *journal* – дневник, *jour* – день; восходит к лат. *diurna* – ежедневный) – сотрудник периодического издания, обязанности которого состоят в том, чтобы оперативно собрать, обработать, грамотно и доступно изложить актуальную информацию. Прежде чем взять интервью, написать заметку, статью, он устанавливает действительность и достоверность фактов всего происходящего, чтобы это было правдой, а не вымыслом.

Фотограф в журналистике может работать, как в паре с репортером или корреспондентом, так и самостоятельно готовить репортаж для своего издания. При этом он может быть фотокорреспондентом.

Редактор газеты, журнала — тот, кто работает с текстом, а именно составляет, проверяет и исправляет содержание в соответствии с требованиями определённого жанра, готовит к печати издание (книги, журнала, газеты и т. п.) также выступает в роли управляющего. Одна из важнейших задач редактора - привести текст в соответствие с тем, кому он адресован и для чего будет использоваться. Они рассматривают поступившие в издательство материалы и принимают обоснованные решения: принять их в печать, отклонить, или же вернуть авторам на доработку.

В газете есть такие специальности, как верстальщик и пальцовщик? Попробуйте дать им определение. (ответы. обобщение)

Как вы думаете, есть ли разница между журналистом и корреспондентом? (ответы. обобщение). Корреспондент — лицо, доставляющее в СМИ (газету, телеканал) сведения из другого города или страны (фотокорреспондент, военный корреспондент, иностранный корреспондент, специальный корреспондент, собственный корреспондент).

Скажите, где еще может работать журналист? (ответы). Правильно, на телевидении, радио, интернет-публикации. И все это можно назвать одним словом. Каким? СМИ – средства массовой информации.

Мои занятия в объединении «Пресс - центр» тесно связано с другим объединением: видеостудией «Спектр», потому что журналистика тесно переплетается с тележурналистикой. Давайте подумаем, почему? (ответы. обобщение).

И кто тогда может ассистировать журналисту — корреспонденту, репортёру (ответы: телеоператор, продюсер и технический персонал).

Фотограф СМИ может работать, как в паре с репортером или корреспондентом, так и самостоятельно готовить репортаж для своего издания. При этом он может быть фотожурналистом.

Все находящиеся в кабинете относительно знаете друг друга. Я вам предлагаю игру «Кто есть кто?». Вы на листочках пишете специализацию в журналистике, тележурналистике и имя того, кто, на ваш взгляд, сможет этим заниматься. Затем мы посмотрим, угадали вы или нет.

Подведение итогов игры.

10 минут перерыв

Итак, продолжаем дальше. О чем мы с вами говорили в первой части нашего занятия? Что нового узнали? (ответы, обобщение)

А сейчас я хочу пригласить вас на экскурсию в «сердце» игарской журналистики – редакцию газеты «Игарские новости», где вас ждет встреча с людьми, которые представляют журналистику в нашем городе.

Экскурсия в редакцию газеты.

Вопросы после экскурсии:

1. Расскажите, с кем вы познакомились в редакции?
2. Что нового узнали о профессии журналист и других специализациях.
3. Какими профессиональными качествами должен обладать журналист? Почему вы так считаете?

Вспомните самое начало нашего занятия, как только я представилась. Что мы с вами делали? (ответ: знакомились). Так вот, хочу открыть вам маленький секрет: я брала у вас мини - интервью. Я ведь журналист. И теперь я знаю, как вас зовут и что вы любите. И я обязательно напишу статью о сегодняшнем занятии, которую вы сможете прочитать в «Молодежном вестнике».

Занятия журналистикой включают в себя не только грамотное написание различных материалов, редактирование, фотографирование, но и грамотность речи. Скажите, для чего это надо журналисту? (ответы детей. обобщение). А для этого существуют специальные упражнения, с которыми мы с вами работать на занятиях. Самое простое – это упражнения на дыхание, артикуляцию и скороговорки. Давайте попробуем выполнить первые тренировочные упражнения.

1. Упражнение на дыхание: сели ровно, вобрали в себя воздух и медленно выдыхая, произносим звук «у». «Гудение проводов»: произносим звуки «ммуммамммимммомме»
2. Упражнения на артикуляцию: «разминаем рот»; четко произносим гласные звуки
3. Скороговорка: от топота копыт пыль по полю летит. Сначала медленно, затем убыстрямся.

Молодцы! Вот такие увлекательные задания на занятиях будут ждать юных журналистов.

3. Итоговая часть. Рефлексия. (5-7 мин)

Итак, ребята, сегодня я приоткрыла для вас мир журналистики, который проходит через всю образовательную программу объединения «Пресс - центр».

Обратите внимание на экран: на нем будут появляться определения или фотографии людей, работающих над созданием газеты, журнала, а вы должны будете назвать специализацию.

Я предлагаю вам создать «Газету настроения». Возьмите лист бумаги, напишите свое имя и одно предложение, которое начинается со словосочетания «для меня журналистика – это...» и прикрепите на ватман. Также перед вами лежат смайлы с изображением настроения. Выберите ваше настроение и прикрепите рядом с вашим высказыванием.

Я всем сегодня за работу говорю «спасибо» и жду вас на своих занятиях в объединении «Пресс - центр», на которых мы погрузимся в мир журналистики.

До свидания!